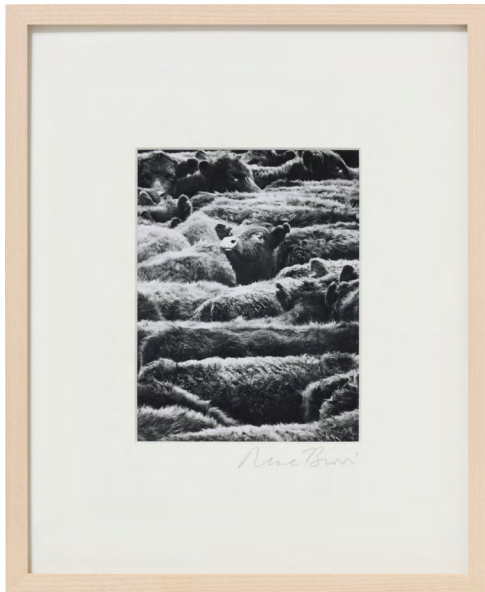


Edition 2010



Rinderherde, Argentinien, 1958



Strassentheater, Napoli, 1956

René Burri

Later print, 1966

Auflage je 100

10,5 × 14,8 cm

gerahmt, signiert

je CHF 500 / CHF 400 (Mitglieder)

erhältlich an den Standorten / im eShop

René Burri (1933–2014) erlernte ab 1949 in der legendären Fotoklasse unter der Leitung von Hans Finsler an der Zürcher Kunstgewerbeschule (heute ZHdK) die Grundlagen der Fotografie. Doch Burri löste sich rasch von der eher kühlen, der «neuen Sachlichkeit» verpflichteten Fotografie, die dort vermittelt wurde. Noch während des Studiums begann er Menschen zu porträtieren. Schnell etablierte sich Burri in den späten 1950er-Jahren als concerned photographer und erlangte den definitiven Durchbruch mit seiner Arbeit *Die Deutschen*. Es folgten unzählige Meilensteine des Fotojournalismus, die namentlich im Magazin *DU* in langen Bildstrecken veröffentlicht wurden. Burri unternahm viele Reisen an die Schauplätze des Weltgeschehens und es entstanden kraftvolle Bildreportagen historischer Begebenheiten sowie Momentaufnahmen des Alltags. 1959 wurde René Burri Vollmitglied der Fotoagentur Magnum und prägte diese zeitlebens wesentlich mit. Die beiden Editionen zeigen exemplarisch Burris Gabe, seine Bilder grafisch zu komponieren und dennoch im «entscheidenden Augenblick» den Auslöser zu drücken.