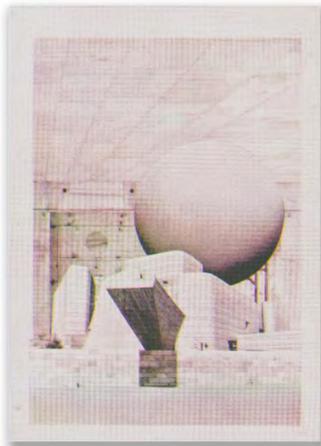


Edition 2015



Risographie, 2015

Eric Andersen

Risographie, 2015

5 Collagen, drei- und vierfarbig

Auflage 30

verschiedene Grössen, bis A4

CHF 200 / CHF 160 (Mitglieder)

erhältlich an den Standorten / im eShop

Der gelernte Grafiker und Plakatkünstler Eric Andersen (*1981) gestaltet seine Werke in aufwendiger Handarbeit: Er verwendet traditionelle Druckverfahren wie Holzschnitt, Sieb-, Linol- und Hochdruck auf so eigenwillige Weise, dass vor allem seine politischen Plakate regelmässig in die Plakatsammlung des Museum für Gestaltung Zürich aufgenommen werden. Neben Plakaten gestaltet er auch Bücher sowie Programmkarten für Zürcher Musikclubs. Für den Freundeskreis hat Andersen ein Set von fünf Risographien entwickelt: Bei diesem Zylinderdruckverfahren wird die Farbe ähnlich dem Siebdruck ohne Anwendung von Chemikalien und Hitze auf das Papier gebracht. Basis der Edition sind poetisch-surreale Collagen aus Architektur- und Körperfragmenten, die Andersen aus seinem reichen Bilderfundus zusammengestellt hat.