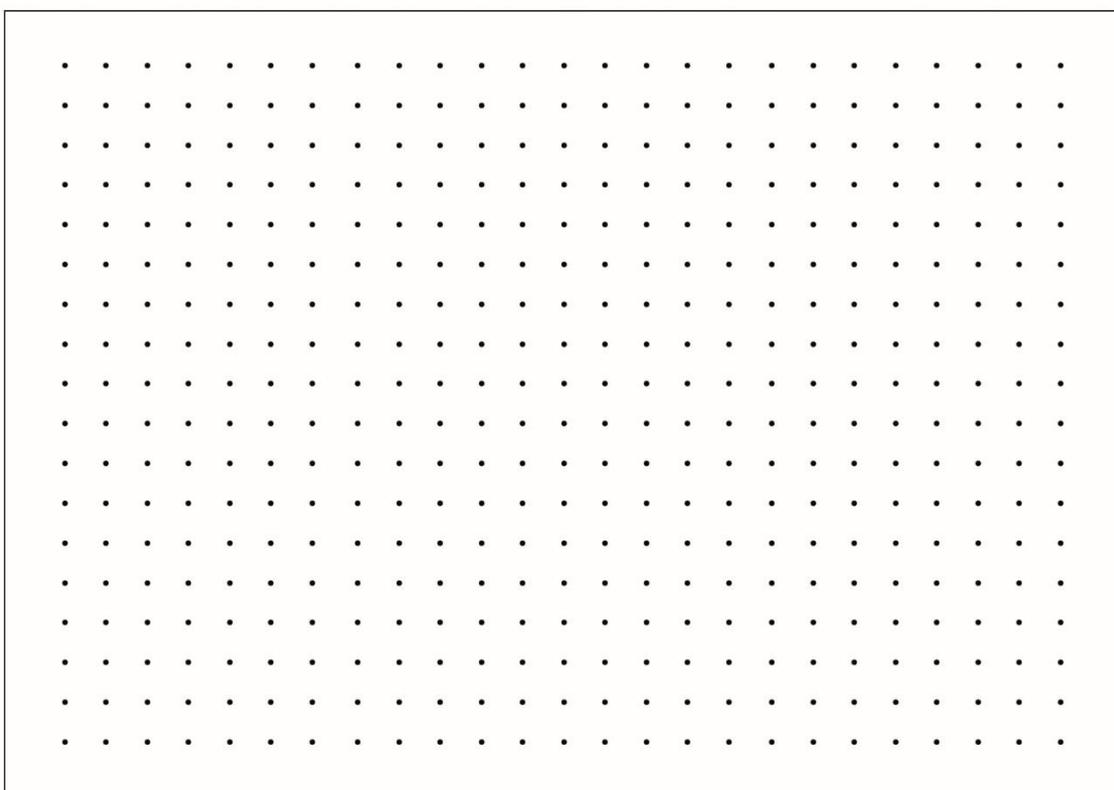
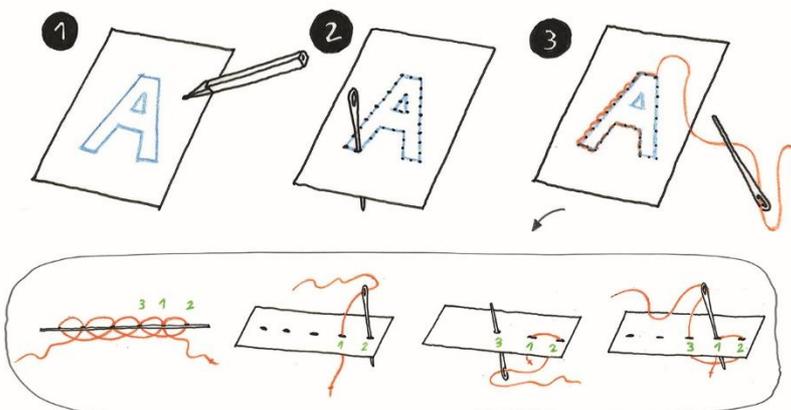
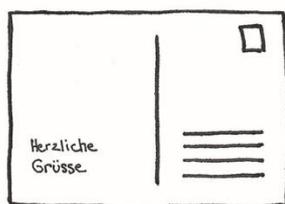


Gestaltungsideen für zuhause #6 Gestickte Grüße!

Vorderseite

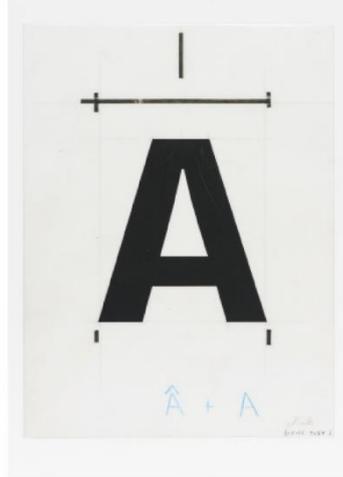


Rückseite

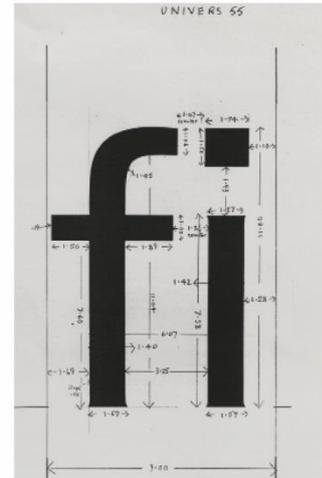




Adrian Frutiger, **Entwurf für Signalisationsschrift „C“** der Alphabet Métro, 1973



Adrian Frutiger, **Entwurf für Signalisationsschrift „A“** der Alphabet Métro, 1973



Adrian Frutiger, **Schriftentwurf „fi“** für Univers 55, 1953

Das brauchst du:

Ausgedruckte Vorlage auf Seite 1, weiteres Papier sowie dickeres Papier oder dünner Karton, Leimstift, Bleistift, Lineal, Schere, Garn und Nadel

Los geht's:

Lass dich vom Grafiker Adrian Frutiger inspirieren! Ausgehend von einem Raster entwickelte Frutiger seine Schriften «Univers» und «Métro». Sie werden auf der ganzen Welt verwendet, weil sie so gut lesbar und klar gestaltet sind.

Schneide die Postkarten-Vorlage auf Seite 1 aus und klebe sie auf etwas dickeres Papier oder dünnen Karton. Bestreiche dabei die ganze Fläche dünn mit dem Leimstift und streiche alles schön glatt. Lass das Ganze trocknen. Dann schneide die Postkarte rundum aus.

Überlege dir, welchen Charakter du deiner Schrift geben möchtest. Soll sie streng, elegant, dynamisch oder verspielt wirken?

Zeichne deine Buchstaben mit Bleistift auf das Papier vor. Nutze die Punkte des Rasters als Konstruktionshilfe.

Jetzt geht es ans Sticken! Sticke die Form der Buchstaben nach, indem du die Punkte mit Nadel und Faden miteinander verbindest. Schau dir die kleinen Zeichnungen auf Seite 1 an. Sie zeigen dir, wie gestickt wird.

Klebe deine bestickte Postkarte auf ein weiteres Papier und schneide sie rundum aus. Jetzt hast du die Rückseite deiner Postkarte. Hierauf kannst du deine Grösse schreiben und die Adresse des Empfängers. Briefmarke nicht vergessen und ab geht die Post!!

Wir sind gespannt:

Teile dein Werk mit uns und anderen Kindern & Co! Mache ein Foto und sende es uns an vermittlung@museum-gestaltung.ch.

Die tollsten Ideen zeigen wir auf Social Media.