

Museum
für Gestaltung
Zürich
Freundeskreis

Edition 2023



Endlosschleife, 2023

Dafi Kühne

**Linolschnitt mit gegenläufigen
Irisverläufen, 2023
4-farbig
Gmund Cotton Papier 450g/m²
Druck: Dafi Kühne, Babyinktwice, Näfels
Auflage 75
33 × 49 cm
Nummeriert und Monogrammiert**

**Rahmen [h × b × t] 64.6 × 48.6 × 4 cm
Ahorn lasiert
Museumsglas UV 92**

**CHF 100/80 (Mitglieder), ungerahmt
CHF 400/320 (Mitglieder), gerahmt**

**erhältlich an den Standorten und im
Pavillon Le Corbusier
im eShop ungerahmt bestellbar**

Dafi Kühne studierte an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) visuelle Kommunikation und eröffnete 2009 in Näfels «Babyinktwice», sein eigenes Plakatgestaltungs- und Buchdruck-Atelier. Kühne ist ein Pionier der Wiederbelebung und Weiterentwicklung verschiedenster Buchdrucktechnologien. Er kombiniert analoge und digitale Techniken in unzähligen Varianten im Sinne einer fortwährenden, passionierten Recherche. Die Arbeit «Endlosschleife» visualisiert das erstmals 1858 beschriebene Möbiusband, das nur eine Kante und eine Seite hat. Die Schleife ist nicht orientierbar, man kann nicht zwischen unten und oben oder zwischen innen und außen unterscheiden. Dafi Kühne hat für die «Endlosschleife» mehrere Linolplatten von Hand geschnitten. Diese werden in einem ausgeklügelten Verfahren mit einem Irisverlauf mit Ölfarbe versehen und in vier Druckgängen zum schlussendlichen Werk zusammengefügt.